

1940

Europas und Amerikas schönste Dahlien

Bergers Meisterstück

Wilhelm Kobs

DAHLIENHEIM

BERLIN-NEUKOLLN KNESEBECKSTRASSE 78

Ecke Eschersheimer Straße

10 Minuten vom Bahnhof Hermannstraße

FERNSPRECHER 601920

POSTSCHECKKONTO 149504

BANKKONTO Dresdner Bank 2827, Neukölln, Hermannstraße 148

6.2.46

Überreiche hiermit meine

Sahlien-Preisliste

Auch in diesem Jahre habe ich mein Sortiment durch erstklassige Neuheiten des In- und Auslandes ergänzt und überholte Sorten gestrichen. Dadurch bin ich in der Lage, dem verwöhntesten Geschmack zu genügen. Ich danke Ihnen für das mir erwiesene Vertrauen und es wird auch weiter mein höchstes Ziel sein, jeden Auftrag, auch den kleinsten, gewissenhaft auszuführen.

Lieferungsbedingungen

Mit Erscheinen dieser Liste sind die früheren Angebote aufgehoben. Die Preise sind in Reichsmark. Für Sortenechtheit wird garantiert. Sollten einzelne Sorten vergriffen sein, so werde ich mir erlauben, wenn nicht ausdrücklich verbeten, sie durch ähnliche und gleichwertige zu ersetzen.

Reklamationen können nur innerhalb 8 Tagen nach Empfang Berücksichtigung finden. Versand geht auf Rechnung und Gefahr des Bestellers. Um genaue Anschrift wird gebeten. Für Berlin Bestellungen über RM 10.— frei Haus. Erfüllung und Gerichtsstand Berlin-Neukölln.

Abkürzungen:

KH = Kaktushybride, Sch = Schmuckdahlie, RSch = Riesen-Schmuckdahlie, RKH = Riesen-Kaktushybride, K = Kaktusdahlie, S = Seerosendahlie, M = Mignondahlie, Ef = Einfache Dahlie, B = Balldahlie, Pp = Pompondahlie, Gr. = Gruppe, Hk = Halskrausendahlie, R = Rosettendahlie.

Besichtigung meiner Dahlien-Kulturen während der Blütezeit August bis Oktober zu jeder Zeit, auch Sonntags, für Dahlienliebhaber u. Freunde gern gestattet und sehenswert.

Fahrverbindung: S-Bahnhof Hermannstr., Straßenbahn 27 und 63 bis Bahnhof Hermannstr. und mit 15 bis Frauenklinik.

Meine Einführungen 1940

Bergers Meisterstück

Züchter Oberinspektor Berger

Es ist, wie der Name sagt, eine Schönheit ersten Ranges, in jeder Beziehung. Die Farbe zart chamoisrosa, die Blumen stehen aufrecht, auf langen starken Stielen, frei über dem Laube, eine herrliche Chrysanthemenform, hervorragend für Schnitt und eine Zierde für jeden Garten.

Von der Deutschen Dahlien-Gesellschaft mit sehr gut bewertet. Außerdem erhielt der Züchter dieser Dahlie von der Holländischen Dahlien-Gesellschaft die Goldene Medaille, als die beste deutsche Züchtung von 1939.

Höhe 130 cm. Jungpflanzen 1 Stück netto RM 7.50

Manuela

Züchter Oberinspektor Berger

Schmuckdahlie, blutrot, die mittelgroßen Blumen stehen in guter Haltung frei über dem Laube, vorzügliche Schnittsorte.

Von der Deutschen Dahlien-Gesellschaft mit befriedigend bewertet.

Höhe 120 cm. Knollen 1 Stück RM 4.-

Schöne aus dem Sudetengau

Züchter Oberinspektor Berger

Hirschgeweihdahlie, bräunlichgelb, früh und reichblühend, sehr gut für Schnitt und Gruppenpflanzung. Von der Deutschen Dahlien-Gesellschaft mit befriedigend bewertet.

Höhe 110 cm. Knollen 1 Stück RM 5 .--

| Nr. | | Klasse | Höhe | RM |
|---|---|---|---|--|
| 795 | Albrecht von Regenstein, goldorange mit rosa- weißen Spitzen | Sch | 120 | 0.80 |
| 763 778 811 892 877 860 16 928 | Alex Low, ultralila, hervorragend in jeder Beziehung Altmark, zartlilarosa, mit weißer Mitte Amelia Earhart, aprikosenfarbig, mit rosa Amherstfasan, dunkelsalmrosa Andenken an Lindenschmit, lachsrosa | K RKH Sch. RKH RKH K | 140 100 100 110 130 130 90 110 | 2.— 0.80 2.— 1.20 1.50 1.50 0.60 1.— 1.50 |
| 866 | Australien, goldgelb, blutrot getigert | Sch | 90 | 1.— |
| 756 896 859 902 882 608 966 82 87 946 906 | Baby Royal, lachsrosa, auf gelbem Grund, zierliche Kaktus-Dahlie, reichblühend, auf drahtigen Stielen Ballegos Glory, mahagonirot mit goldgelb Ballegos Surprise, reinweiß Bauers Ideal, glühendes Rot Bauers Meisterstück, goldbronze Bergers Juwel, zart lilarosa Bishoff of Llanddoff, dunkelscharl., dkllaubig Black Knight, samtig braun, riesengroß Brigitte, lavendelblau, frühblühend Bruno Hoffmann, hellorange, reichblühend Buckey King, licht goldfarbig, Mitte dunkel Bukarest, leuchtend korallenrot Butterfly, dunkelgelb | RKH KH Sch RKH Ef RSch Sch Sch RSch | 60 120 130 100 110 130 100 140 130 120 130 110 50 | 0.60 1.— 2.— 1.50 1.50 1.50 3.— 3.— 1.50 1.50 0.40 |
| 870 910 51 838 880 931 706 651 | Cadet, hellschwefelgelb California Idol, reingelb California Peach, rosa, hochgekrönte amerikanische Neuheit Champoeg, wachsgelb, Mitte lachsrosa Chamoisröschen, chamois Chautauqua Regal, kastanienbraunrot Chautauqua Sunset, goldorange mit pfirsichrot Cherubin, dunkel salmrot Chrysantheme, hellgelb mit braun Coltness Gem, dunkelscharlach, niedrig | RSch RSch Pp RSch Sch K K | 100 130 120 120 100 120 100 130 80 50 | 0.80 2.40 2.— 1.— 0.60 2.— 2.— 1.— 0.40 |
| 75 737 624 849 | D. B. Crane, orangescharlach Daily Mail, altgold mit orange, Mitte dunkler Darkest of al, schwarzbraun Deedee, lila, kleinbl. Deutsches Eck, dunkelbronze Deutsche Saar, zartes, lichtes Gelb, nach außen fast weiß | Sch Pp Pp Sch Sch | 120 140 80 60 120 | 2.40 1.— 0.50 0.80 1.— |
| 899 | Deutscher Triumph, weiß mit zart lila Dolly, dunkelrot, weiße Spitzen | RKH Ef | 120 40 | 1.20 0.60 |

| •• | | 71 | Wal. | RM |
|------------|--|----------------------|---|----------------|
| Nr. | | Klasse | Höhe | LILL |
| 52 | Direktor Plumecocq, gewaltig große, dunkel altgoldene Blumen, reichblühend | Sch | 130 | 5.— |
| 944 | Direktor Wischek, korallenrot, reichblühende, niedrige Gruppensorte | ĸ | 60 | 2.— |
| 898 | Domino, schwarzrot mit weißen Spitzen | Sch | 100 | 1.— |
| | | DC-L | 140 | 1.50 |
| 768 71 | Eagle Rock Fantasie, silberartig, lavendelrosa Edelstein, frischrosa, gute Schnittsorte | RSch K | 120 | 2.— |
| 487 | Edgar Jackson, hellachsfarbig, sehr krallig | ĸ | 130 | 0.60 |
| | Edusa, goldorange m. schmaler braunroter Zone | Ef | 120 | 3,— |
| 83 | Egerland, samtig kirschrot, primelgelb durch- | ~ • | 400 | |
| 878 | leuchtend | Sch RKH | 120 80 | 3.— 2.— |
| 010 | Elegance, zartgelb mit korallenrosa Elektros, leuchtend bernsteinfarbig | Pp | 80 | 0.45 |
| | Ella Süptitz, karminrosa, hell. Spitzen, Krause | 1 1 | | |
| | weiß | Hk | 120 | 1.20 |
| 911 | Elissa Landi, lachsorange | Sch | 120 | 1.20 |
| 855 510 | Ella Bruidegom, lachsrot Ellinor von der Veer, lilarosa | K Sch | 110 130 | 1.— 0.60 |
| 86 | Engelhardts Jubiläum, helles Altgold mit lachs- | ben | 100 | 0.00 |
| | rosa übergossen | RSch | 120 | 3.— |
| 61 | Enkart Prima, lachsfarbig mit sanft goldgelber | 17 | 450 | , |
| 649 | Entrups Monarca, kirschkarminrosa mit wei- | K | 150 | 4.— |
| 049 | flem Grund | Sch | 120 | 1.— |
| 620 | Entrups Schönheit, schwarzrot | Sch | 140 | 1.— |
| 723 | Entrups Sultan, dunkelkarminrot | Sch | 120 | 1.— |
| | Erika, schwärzlichrot, Krause gleichfarbig mit | TTI | 190 | 0.00 |
| | hellen Spitzen | Hk Pp | $\begin{array}{c} 120 \\ 110 \end{array}$ | $0.80 \\ 0.45$ |
| | Erntedank, hell orange, Pfitzers | B | 120 | 1.— |
| 955 | Etoile de Nagels, rot, dunkle Mitte | K | 120 | 2.— |
| 775 | Excelsior, goldig, terrakotta | Sch | 100 | 0.80 |
| 912 | Exlibris, herrliches Rosa, gute Schnittsorte | K | 120 | 2.— |
| 719 | Farbenwunder, orangegelb mit weisten Petalen | K | 100 | 1.— |
| 689 | Feueropal, lachsorange | K | 100 | 1.— |
| 791 | Flammende Sonne, leuchtendaltgold mit flam- | | | |
| | mender, rötlicher Nuancierung und rötlicher Petalenrückseite | RSch | 120 | 1.50 |
| 975 | Florian Geyer, glühendrot, reichblühd., Schnitt | HOCH | 120 | 1.00 |
| | und Gruppe | Sch | 120 | 2.— |
| 960 | Florian Stoffert, leuchtend karminrosa, mit | C-1 | 140 | 0.40 |
| 913 | bläulichem Hauch, mit goldigem Grund Forest Fire, rot geflammt auf gelbem Grunde | Sch RSch | $\begin{array}{c} 140 \\ 130 \end{array}$ | 2.40 2.— |
| 739 | Fort Monmouth, dunkelkastanienbraunrot | RSch | 140 | 1.— |
| 817 | Franz Berger, korallenrot | K | 100 | 1.20 |
| 65 | Frau Milli Korte, hellrosa mit weiß | RKH | 130 | 2.40 |
| 648 | Frau Ida Mannsfeld, kanariengelb | K | 110 | 0.60 |
| 63 | Frau Hildegard, reinrosa, gewalt, große Riesen- kaktus-Dahlie, auf langen starken Stielen | Hk | 130 | 4.— |
| 958 | Frau Johanna Ernst, reinrosa, groß und fein- | TIK | 190 | 4 |
| | strahlig | K | 120 | 3.— |
| | - | | | |

| Nr. | | Klasse | Hõhe | RM |
|---|--|----------------------|--|----------------|
| 839 | Frau Käte Alms, scharlach mit karmin | Sch | 110 | 0.80 |
| 659 | Frau Marg. Lenke, goldgelb, außen kräftig rosa | K | 100 | 1.— |
| 818 | Frau Marie Kipke, leuchtendrot, in der Mitte | | | |
| 200 | und an den Petalenenden goldgelb | Sch | 120 | 1.— |
| 682 | Frau Oberb. Bracht, sanft schwefelgelb, sehr | DETT | 400 | |
| 76 | schön | RKH | 120 | 1.— 2.40 |
| 76 | Freda George, cremerosa dunkelcreme | RSch | 120 | 1.50 |
| $\begin{array}{c} 930 \\ 681 \end{array}$ | Frl. Selma, dunkelsalmrosa | Sch | 120 | 1.50 |
| 001 | Fröhliche Pfalz, leuchtendpurpur mit großen weißen Spitzen | K | 140 | 0.80 |
| | Funke, zinnoberrot | Pp | 80 | 0.80 |
| 762 | F. W. Butler, goldfarbig, braun überlegt | | 110 | 1.50 |
| .05 | 1. W. Danci, goldidibig, biddi aberiegi | ROCH | 110 | 2.00 |
| 793 | Contandirekton Anlant hellouppuppuppes in weiß | | | |
| 190 | Gartendirektor Anlauf, hellpurpurrosa, in weiß auslaufend | RSch | 120 | 1.— |
| 653 | Gartendirektor Korte, leuchtendpurpur, Spitzen | Moch | 120 | 1. |
| 000 | weiß | K | 130 | 1.— |
| 619 | Gartenfreude, violett mit weißen Spitzen | Sch | 130 | 0.80 |
| 945 | Garteninspektor Ernst Wolter, dunkelblutrot. | 5011 | | |
| | dicht gefüllte Blume, die einzelnen Blumen- | | | |
| | blätter sind mit kl. weißen Federn durchsetzt | Sch | 110 | 1.20 |
| 925 | Gartenstadt Dresden, leuchtend bernsteingelb. | 2011 | P= 2 | e. |
| | in der Mitte dunkel getönt | Sch | 100 | 1.50 |
| | Gaudium, weiß mit hellpurpur | В | 100 | 1.— |
| 695 | Gelber Weltfrieden, schwefelgelb | K | 110 | 0.80 |
| | Geo Ireland, heliotropviolett, kleinbl | Pp | 80 | 0.80 |
| 66 | Giesela, lachsrosa | K | 100 | 2.— |
| 856 | Golden Age, bernsteinorange | K | 130 | 1.50 |
| 143 | Goldene Sonne, goldgelb, Mitte dunkler | K | 100 | 0.60 |
| 631 | Goldina, zartrosa | S | 100 | 0.60 |
| E 10 | Goldhähnchen, reingelb | Pp S | 70 70 | $0.45 \\ 0.40$ |
| 548 917 | Goldrose, dunkelkarminrosa | K | $\begin{array}{c} 70 \\ 140 \end{array}$ | 1.50 |
| 317 | Grace Affleck, verbesserte Helvetia, scharlach | V | 140 | 1.50 |
| | mit weiß | Ef | 70 | 1.20 |
| 857 | Grandee, rot mit orange, gelb getuscht | RSch | 80 | 2.— |
| 00. | Gretchen Haine, weiß mit kirschroten Spitzen | Pp | 70 | 0.40 |
| 888 | Gretel (Bauer), orangerot, reichblühend | K | 110 | 1.20 |
| 77 | Grey Dawn, grauweiß mit lila | RSch | 120 | 3.— |
| 938 | Großglockner, samtrot mit goldigen Spitzen . | Sch | 110 | 1.50 |
| | Großmutters Liebling, dunkelviolett | ₽p. | 80 | 0.45 |
| | Gruppenstolz, chamoisrosa | Pp | 80 | 1.20 |
| 89 | Guzla, gelb mit rot durchzogen | K | 120 | 3.— |
| | | | | _ |
| 903 | Hansi Knoteck, goldbronze | Sch | 130 | 2.— |
| 708 | Harry Meyer, silbriges Rosalila, Rückseite der | C 1 | 400 | 0.55 |
| 000 | Blütenblätter ist hellveilchenblau | Sch | 120 | 0.75 |
| 863 | Harfenspiel, mattlila, nach der Mitte zu in | V | 190 | 4 |
| 076 | schlüsselblumengebl übergehend | | 120 | 1.— 1.50 |
| 976 .85 | Haschlers Lied, hellrosa, rot gestreift Heinrich Junge, auf terrakottafarbenem Grund | | 100 | 1.00 |
| ωū | hellkupfrig bemalt | | 130 | 2.40 |
| | HOMER DOMEST | JUL | 100 | ₩.10 |

| Nr. | 1 | Klasse | Höhe | RM |
|------|---|----------------------|---|----------------|
| 701 | Heiße Liebe, leuchtend scharlach | K | 100 | 1.50 |
| | Helga, dunkel lilarosa | Ef | 100 | 2 |
| | Herbstzeitlose, weiß mit lila Saum | Pp | 100 | 0.60 |
| 90 | Herzdame, dunkelrot, das nach den Spitzen in | • | | |
| | weiß ausläuft | K | 120 | 2.40 |
| | Hexentanz, kirschrot mit weißer Rückseite | Ef | 120 | 1.— |
| | Hildepuppe, orangerot | Pр | 80 | 0.40 |
| 968 | Hilde Wehr, kleine Edeldahlie, hell salmrosa | vr | 00 | |
| 0.55 | mit gelber Mitte, sehr reich blühend | K | 80 | 2 |
| 977 | Hillmanns Freude, scharlachrosa mit lachs | RKH | 140 | 1.20 |
| 914 | Hunds Velvet Wonder, purpurviolett | RSch | 130 | 2 |
| -04 | T 11 15 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 | DC 1 | 400 | 4.00 |
| 781 | Indiana Moon, gelb mit zartrosa, fein gelockt. | RSch | 130 | 1.20 |
| 764 | Isabel Mc ELNEY, altrosa mit gold, sehr schön | Sch | 110 | 2.— |
| 69 | Isis, feines Aprikosengelb mit lachs behaucht | K | 120 | 2.— |
| | | | | |
| | Jackseedee, lilarosa, purpur getigert | Pp | 70 | 0.60 |
| 929 | Jaguar, goldgelb, mit scharlachroter Tigerung | K. | 130 | 1.50 |
| 709 | Jane Cowl, altgold, in Aprikosenfarbe über- | | | |
| | gehend, hervorragend | RSch | 140 | 0.80 |
| 78 | Jean Batten, leuchtend goldlachs | RSch | 100 | 4.— |
| 780 | Jean Trimbée, petunien-violett, großblumig | RKH | 130 | 1.— |
| 515 | Jerseys Beacon, orangerot, mit hellerer Rück- | DC I | 100 | 0.60 |
| 11 | seite, großblumig | RSch | $\begin{array}{c} 120 \\ 130 \end{array}$ | $0.60 \\ 0.60$ |
| 952 | Jerseys Beauty, kräftig rosa | Sch | 190 | 0.00 |
| 302 | kleinblumige Kaktus-Dahlie, Schnitt- und | | | |
| | Gruppensorte, dunkelkarminrosa | K | 100 | 1.— |
| 904 | Joe Möller, goldbraun, rot gestrichelt | RSch | 130 | 2.40 |
| | Jonkher van Citters, altgold mit orange Spitzen | Pp | 60 | 0.45 |
| 890 | Ios. lanning, hellkarminrosa, weiß getuscht | Sch | 100 | 1.20 |
| 963 | Jugendtraum, hellorange m. lachsfarbig. Hauch | Sch | 110 | 1.50 |
| 922 | Jung Deutschland, helles Zinnoberrot, Grup- | | | |
| | pensorte | Sch | 80 | 1.— |
| 970 | Justinus Kerner, blutrot mit weiß | Sch | 130 | 2.— |
| | | | | |
| | Kaiser Wilhelm, goldgelb mit roten Spitzen | | | |
| | und Punkten | Pр | 80 | 0.50 |
| 725 | Kathleen Norris, reinrosa, großblumig | RSch | 100 | 0.80 |
| | Karl Weinhausen, kanariengelb | В | 80 | 3.— |
| 792 | Kathleen Osborne, auf gelbem Grunde rötlich- | TE | 4.40 | |
| 700 | orange getönt | K | 140 | 1 |
| 782 | Kaweah, leuchtend tief kirschrosa mit karmin- | DCal | 190 | 2. — |
| 123 | rotem Ueberguß | RSch Sch | $\begin{array}{c} 130 \\ 120 \end{array}$ | 0.60 |
| 120 | King Harold, dunkelbraunrot, fast schwarz Kleiner Narr, scharlachrot mit weißen Spitzen | Pp | 60 | 0.80 |
| | Kochelsee, leuchtendrot | Pp | 90 | 0.80 |
| | Kokarde, goldorange | Pp | 110 | 0.45 |
| 979 | Korallenmeer, korallenorangerot mit goldigem | - P | | |
| | Grund | Sch | 120 | 1.20 |
| | Kupferberg Gold, kupferorange | Pp | 80 | 1.— |

| Nr. | | Klasse | Höhe | RM |
|------|--|-----------|------|------------------|
| 967 | Labrador, weiß mit karminrosa getuscht | Sch | 130 | 2.40 |
| 845 | Laetare, leuchtendrot, an den Spitzen goldgelb | | 120 | 1.— |
| 935 | Landmark, gelb mit salmfarbiger Mitte | Ŕ | 100 | 1.— |
| | Lavendel, purpur mit weiß | Р́р | 80 | 0.40 |
| 869 | Leidens Elegance, dunkelzinnober mit hellrot. | Ŕ | 120 | 1.— |
| 53 | Leidens Orange, leuchtend orange, reichblühd. | Sch | 100 | $\frac{1}{2.40}$ |
| 00 | Leuchtenburg, scharlach, Krause gelb | Hk | 110 | 0.45 |
| 829 | Liesel Kaufmann, reinweiß mit zartlila Spitzen | K | 60 | 1.— |
| 020 | Liliputkönigin, orange mit salmrot | Pp | 60 | 0.60 |
| | Little Edith, gelb mit weinrot | Pp | 80 | 1.— |
| 81 | Lockenkopf, zart satinrosa mit primelgelb | K | 120 | 2.— |
| 972 | | IZ. | 120 | ۵. |
| 312 | Lockentaube, große gelockte Schmuck-Dahlie, sehr reich blühend, satinrosa m. weiß. Spitzen | Sch | 120 | 2.40 |
| 909 | | K | 120 | 1.20 |
| 937 | | RSch | 140 | 2.— |
| 749 | Lord of Autum, reingelb | RKH | 150 | 1.50 |
| 841 | Louis Cayeux, dunkelorange | | 120 | 1.— |
| | Ludowika Entrup, weiß mit leichtem lita Hauch | RSch | | 1.— |
| 750 | Lugdunum Batavorum, hellrot m. weiß. Spitzen | Sch | 110 | 1.— |
| 951 | Luise Ardunu, dunkelrote Riesenkaktus-Dahlie, | | | |
| | zu Gruppenpflanzung und Schnitt sehr zu | DIZII | 100 | 9 |
| 0.40 | empfehlen | RKH | 120 | 3.— |
| 948 | Lutz Severin, kräftig reinrosa mit heller Mitte | K | 80 | 2.— |
| | , | | | |
| | Madeline, hellgelb, karminrot gerandet | Pp | 80 | 0.80 |
| 401 | Mad. Charles Good, kastanienbraun, im Grunde | - • | | |
| | der Blütenblätter goldgelb, silbrige Rückseite | K | 130 | 0.75 |
| 894 | Mad. N. Bataille, reinrosa | RKH | 100 | 2 |
| | Mad. Simone Stappers, karminiot und orange | | | |
| | mit schwarzer Mitte, dunkellaubig, niedrig . | M | 40 | 1.20 |
| 827 | Mährische Poesie, weiß mit zartlila Hauch, an | 1.2 | | |
| | den Spitzen etwas stärker getönt | Sch | 100 | 1.— |
| 858 | Märchenpracht, purpurviolett mit weiß | Sch | 110 | 0.80 |
| 552 | Märchenschön, chamoisgelb, nach den Spitzen | DOL | 220 | |
| 002 | karmin erglühend | Sch | 120 | 0.80 |
| 70 | Margrace, leuchtendrot mit goldgelb | RSch | 140 | 3.— |
| 920 | Märkers Freude, terrakotta mit goldbraun | Sch | 120 | 1.50 |
| 915 | Märkische Heide, satinrosa auf gelbem Grund | RSch | 100 | 1.20 |
| 886 | | K | 140 | 1.— |
| 000 | Malchin, lila | Ĥk | 110 | 0.80 |
| 889 | | B | 100 | 1.— |
| 819 | Marmor, weils mit lila | Sch | 130 | 0.80 |
| 743 | | K | 110 | 1.— |
| 140 | Miß Belgium, terrakotta M. Jules Buyssens, goldorange mit dunkler | 17 | 110 | 1. |
| | Mitto dunkellaubig niedrig | M | 40 | 1.— |
| 751 | Mitte, dunkellaubig, niedrig | | 110 | 1.20 |
| | Monmouth Champion, flammend orange | RSch | 110 | 1.20 |
| 864 | Monmouth General, auffallend orange, nach der | DCob | 150 | 1.20 |
| 020 | Mitte zu terrakotta | RSch K | 150 | |
| 939 | Mowi Limburg, leuchtendrot | V | 100 | 2.— |
| | Mr. J. Goris, kupferorange mit dunkler Mitte, | 3.6 | 40 | 1.00 |
| 740 | dunkellaubig, niedrig | M DC-1 | 40 | 1.20 |
| 713 | Mrs. Alfred B. Seal, altrosa mit Atlasglanz | | 150 | 0.60 |
| 666 | Mrs. F. V. Russel, zartlila, großblumig | RSch | 110 | 1.— |
| | | | | |

| Nr. | | Klasse | Hõhe | RM |
|------------|---|-------------------|---|-----------------------|
| 980 956 | Mrs. J. B. Riding, hellrot mit weißen Spitzen Mrs. Louis Chevalier, lila Farbe, welche lang- | Sch | 100 | 1.— |
| | sam in weiß übergeht | RKH | 120 | 3.— |
| | Krause dunkelgelb | Hk | 120 | 1.— |
| | Mumm, reichbl., niedrige Balldahlie, schwarz- rot mit weißen Spitzen | B | 60 | 3.— |
| 883 969 | Münchener Blut, dunkelblutrot | K | 110 | 1.— |
| | früh und reich blühend | Sch Pp | 100 100 | $1.20 \\ 1$ |
| 812 | Murillo, cattleyenrosa mit schwarzroter Zone . Murphys Masterpiece, wundervolle dunkelrote | M | 50 | 1.— |
| | Schaublume | RSch | 130 | 2 |
| 961 813 | Mutter Engelhardt, silbrigrosa m. hell. Spitzen Myra Howard, goldorange | K RSch | 140 100 | 2.40 1.50 |
| 943 | Nagels Biyou, orange Tönung | K | 80 | 1.20 |
| 538 650 | Nagels Ideal, veilchenblau mit kobaltblauem Schein | Sch | 130 | 1.50 |
| | bernstein getönt | Sch | 130 | 1.— |
| 714 | Natures Masterpiece, Himbeerfarbe, Mitte dkl. Negerfürst, schwarzrot, Krause weiß | Sch Hk | 150 110 | 1.— 0.80 |
| 698 656 | Nivea, reinweiß | K | 110 | 0.60 |
| 872 | gen Grund | RKH Sch | 110 110 | $\overset{1.50}{2.}-$ |
| 978 | Olympia, rosa mit weiß Olympiaglocke, reinrosalila, mit feinem ame- | K | 110 | 1.— |
| | thyst Hauch | | 130 130 | 3.— 1.20 |
| 784 973 | Omar Khayyam, leuchtendlackrot m. hellorange Ornament, im Grund gelb, dann zart rosa mit | RSch | | |
| 702 | weißen Spitzen | Sch K | $\begin{array}{c} 120 \\ 130 \end{array}$ | 2.40 1.20 |
| 68 | Ostmark, frischrosa | K | 120 | 2.40 |
| 974 | Ostpreußen, porzellanrosa, sehr schön | K | 100 | 1.— |
| 657 | Paeonie, zartlachsrosa mit gelber Mitte Papagei, goldgelb, blutrot übergossen | $_{ m Pp}^{ m S}$ | 110 70 | $0.80 \\ 0.80$ |
| 144 | Paradiesvogel, karminrot mit weißen Spitzen | | 110 | 0.60 |
| 794 | Paul Pfitzer, kupfriglachsrosa mit lila Hauch. Perlhuhn, rot mit weißen Spitzen | K Pp | 110 70 | $0.80 \\ 0.45$ |
| 950 | Petunie, sehr groß, schön und krallig, dunkel fliederlila | K | 110 | 1.50 |
| 947 | Perle Precieuse, zartrosa, Mitte weißlich | K | 120 | 2.— |
| 790 | Phantom, leuchtendviolettpurpur mit reinweiß auslaufenden Spitzen | RSch M | 120 50 | 1.20 0.40 |

| Nr. | | Klasse | Hõhe | RM |
|------------|---|-----------|-------------|----------------|
| 55 | Phyllis Knight, sehr große lachsfarbige Blumen auf langen starken Stielen | RSch | 120 | 3.— |
| 949 | Pink Daily Mail, cyclamenrosa | | 110 | 2 |
| 964 | Pink Spiral, aprikosenrosa, chrysanthemartig, | noon | | |
| | sehr schöne Neuheit | K | 110 | 2.— |
| 58 | Pius XI., gelb mit weiß umsäumt, große Blumen auf kräftigen Stielen, erstklassige Schnittsorte | Sch | 130 | 3.— |
| 72 | Poem, primelgelb mit rot | K | 140 | 2.40 |
| | Pompon-Perle, scharlachrot | Pp Hk | 70. 120 | 0.45 0.45 |
| 861 | Prämie, auf goldgelbem Grund mit dunkelroter | 1110 | 120 | 0.10 |
| | Mitte und roten Spitzen | RSch | 15 0 | 1.20 |
| 772 | Prince of Persia, feurigkarminrot | Sch | 130 | 1.— |
| | Pussel, halbgefüllt, karminrosa m. weiß. Federu | Hk | 80 | 1 |
| | Püppchen, hellschwefelgelb, sehr klein u. reichblühend | Pp | 80 | 0.80 |
| | | | | |
| 152 | Rapallo, braunrot mit goldfarbigen Rändern . | Sch | 100 | 0.60 |
| 923 | Ravensberg, bronze rot getont | K | 120 | 1.— |
| -0.4 | Rautendelein, Mitte dunkelkarmin, außen weiß | Ef | 100 | 1.20 |
| 731 | Regal, bronze mit altrosa | Sch Ef | 130 100 | 0.75 1.— |
| 720 | Reichardts Meisterstück, gelb mit amethyst. | 171 | 100 | 1. |
| | Spitzen | K | 110 | 1.20 |
| 833 788 | Reinbek, zinnoberrot, gold gerandet Renate Müller, kräftig lachsrosa, auf gelbem | K | 70 | 0.60 |
| 4 2 0 | Grund | RKH | 140 | 1.— |
| 150 | Rheinisches Madel, karminrot m. weiß. Spitzen | K D- | 120 | 0.60 |
| 664 | Rheinlachs, lachsfarbig | Pp K | 100 110 | $0.45 \\ 1.50$ |
| 54 | Richard Klimpt, die hellroten großen Pracht- | 11 | 110 | 1.00 |
| 0.1 | blumen werden auf langen starken Stielen | | | |
| | getragen. Früh und reichblühend | RSch | 120 | 3.— |
| 867 | Riele, lachsrosa, goldene Mitte | K | 80 | 1 |
| 560 | Riesen-Meisterstück, auf weißem Grunde, zart fliederfarben | K | 120 | 0.80 |
| 486 | Romeo, schokoladenfarbig mit roten Strichen | K | 100 | 0.60 |
| 100 | Rote Rita, zinnoberrot mit gelben Spitzen, | | | |
| | Krause gelb | Hk | 100 | 0.80 |
| | Rotkäppchen, rot mit dunkler Mitte | Pp | 80 | 0.45 |
| 495 60 | Rosa-Weltfrieden, rosa | K | 100 | 0.60 |
| UU | Royal Anvergne, glänzendes Kupferrot, nuanciert mit chromgelb, die Blütenblätter sind | | | |
| | zierlich gedreht, Stiele sind kräftig | RKH | 120 | 2.40 |
| 785 | Royal Fluß, leuchtendorange, scharlach | Sch | 130 | 1.50 |
| | Ruhm von Schiedam, weiß | M | 50 | 0.45 |
| 74 | Ruth Ewertz, kupfrig-orangescharlach | RKH | 130 | 2.40 |
| 933 | R. Ritterford, goldorange mit rotem Schatten | K | 120 | 1.20 |

| Nr. | I | Klasse | Höhe | RM |
|------|---|-------------------------------|------|------------------------|
| 850 | Saarlands Heimkehr, glühendes Lachsrosa mit | | | |
| 59 | feinem amethyst. Hauch | K | 110 | 1.20 |
| | tenblätter | K | 120 | 2.— |
| | Sanftmut, zartlila, im Grunde heller | Pp | 90 | 0.45 |
| 814 | Satan, scharlachrot | RKH | 140 | 1.50 |
| 926 | Satan, scharlachrot | | | |
| | Mitte dunkel getönt | K | 100 | 1.50 |
| 874 | Schneeheide, weiß mit zartlila Hauch | K | 130 | 1.— |
| | Schneeprinzessin, reinweiß | M | 80 | 1.— |
| 825 | Schöne aus dem Elbtal, kirschkarminrot mit | ** | 440 | 4.00 |
| 0.40 | lila Hauch und zarten weißen Streifen | K, | 110 | 1.20 |
| 843 | Schöne Düsseldorferin, rot mit weiß | Sch | 110 | 1.50 |
| | Schöne Sennerin, korallenorange m. goldgelbem | Pp | 80 | 1.— |
| 981 | Grund und Spitzen, reichblühend Schönheit aus Bad Köstritz, dkl. purpur m. weiß | Sch | 110 | 2.— |
| 901 | Schön Rotraud, leuchtend bräunlich blutrot, | SCII | 110 | ۵.— |
| | Krause mit gelben Spitzen | Hk | 120 | 1.50 |
| 957 | Schöpferlaune, lachs mit chamois Untergrund, | IIK | 120 | 1.00 |
| | purpurkarmin gestrichelt | K | 80 | 2.— |
| 821 | Secretaris Verboomen, violettrosa mit blau | $\overline{\mathbf{K}}$ | 130 | 4.— |
| | überzogen, schön gedrchte Blütenblätter | | | Netto |
| 645 | Severins Triumph, mattes Lachsrosa m. dunkler | | | |
| | Mitte | RSch | 120 | 1.— |
| 773 | Sharazad, dunkelrosa | RSch | 140 | 1.50 |
| 918 | Selma von Strasser, goldig rosa, weiße Spitzen | K | 120 | 0.80 |
| 962 | Siekmanns Jubiläumsdahlie, lachsfarbig, reich- | | | - 10 |
| | blühend, frei über dem Laube | KH | 120 | 2.40 |
| -05 | Sigrid, weise, reichbl. sehr aparte Schnittsorte | Sch | 100 | 2.40 |
| 907 | Sofia, feinrosa auf goldgelbem Grunde | | 120 | 2. 0.80 |
| | Sonnenröschen, goldgelb, ger. Petalen | Pр | 80 | 0.00 |
| | Sonnenuhr, leuchtend orangerot mit gelben Längslinien und Spitzen | Ef | 100 | 1.— |
| 815 | Sultana, scharlach, im Grunde gelb, Schau- | 171 | 100 | 1. |
| 010 | blume erstklassig | RSch | 140 | 1.20 |
| 765 | blume, erstklassig | RKH | 120 | 1.50 |
| 80 | Strahlenkönigin, reinweiß | KH | 130 | 2.40 |
| 501 | Strahlenmeer, zartes Gelb, nach der Mitte weiß | K | 80 | 0.60 |
| 79 | Stratosphäre, weiß mit leicht cremefarb. Mitte | RSch | 130 | 3.— |
| | Susi, frischrosa, reichblühend | R | 80 | 2.— |
| | | | | |
| 630 | Talisman, dunkelsamtrot | K | 120 | 0.80 |
| 847 | Tannenberg, blutrot mit gelb | ĸ | 120 | 1.— |
| 895 | Taplow Court, aprikosenbronze, sehr großbl. | Sch | 120 | $\hat{2}$.— |
| 770 | The Commodore, schwefelgelb, sehr großblumig | Hk | 120 | 1.— |
| 729 | The World, ticfdunkles Weinrot mit silbrigem | | | |
| | Schein und helleren Rändern | $\operatorname{\mathbf{Sch}}$ | 110 | 0.80 |
| 774 | Thomas A. Edison, tief purpurviolett | RSch | 130 | 1.— |
| 816 | Thomas Leavitt, goldfarbig mit orange | \mathbf{Sch} | 100 | 1.— |
| 646 | Thos Hay, lila | Sch | 120 | 0.60 |
| 0.40 | Tip top, aparte Form als Pompon, hellgelb | Рp | 100 | 1.— |
| 846 | Trauer um Langemarck, schwarzrot | K | 130 | 1.50 |

| Nr. | | Klasse | Höhe | RM |
|------------|---|----------------------|----------|------|
| 503 | Valencia, lachsorange, rosa geadert | Sch | 100 | 0.80 |
| 56 | Valma Stackpool, prächtig rosa, allerbeste groß- | 2011 | | |
| | blumige Schmuckdahlie, lange starke Stiele, | | | |
| | von großer Zukunft | Sch | 100 | 4.— |
| 805 | Victoria, reingelb | K | 100 | 1.— |
| 615 | Voits Ideal, reinweiß | K | 140 | 1.— |
| 862 | volkskanzler, dunkelbraunrot, in hellrot bis | | 0.0 | 0.00 |
| | lachsrot übergehend | Ef | 90 | 0.80 |
| 67 | Wagschals Riese, leuchtend lachs, zimtfarben | | | |
| 01 | überhaucht, mit weichem, bläulichem Schein | RSch | 100 | 3.— |
| 879 | Washington Giant, bläulichlila mit orchideen- | посп | 100 | 0. |
| 0.0 | rosa und silberweiß | RSch | 120 | 2.— |
| 934 | Watchung Wonder, kastanienbraun mit gold . | | 120 | 2.— |
| 916 | Weiße Dame, reinweiß | K | 130 | 1.20 |
| 779 | Weißer Hirsch, Hirschgeweihdahlie von elfen- | | | |
| | beinweißer Farbe | K | 130 | 1.— |
| 494 | Weißer Weltfrieden, reinweiß | K | 80 | 0.60 |
| 836 | Werners Prachtkerl, gelb | K | 100 | 2.— |
| 835 921 | Werners Triumph, lachsorange | Sch | 110 | 2.— |
| 921 | Westfalenstolz, kräftig lachsrosa mit bläulichem Schein | K | 130 | 2.— |
| 868 | lichem Schein | RSch | 120 | 1.— |
| 865 | White Wonder, weiße gelockte Riesen-Hybrid | RSch | 120 | 1.— |
| 783 | Wiesbaden, rein lila | | 100 | 1.— |
| | Wildrose, reinrosa | Ef | 110 | 2.40 |
| | Windmühle, mattgold m. braunroter Rückseite | Ef | 120 | 1.50 |
| | | | | |
| 57 | Yellow Duchess, große reingelbe Blumen | Sch | 120 | 2.40 |
| | Zierpuppe, lachsfarbig | Pp | 80 | 0.80 |
| | | | | |
| | | | | |
| | 1 1 1 D 11 1 1 1 1 1 | | | |
| Ne | ue niedrige Balkondahlien | | | |
| | Liesel, goldgelb | RM | 0.80 | |
| | Rosel, lilarosa mit hellerer Mitte | | | |
| | | | _ | |
| | Ursel, blutrot | | | |
| | Ostergruß | RM | 0.60 | |
| | | | | |
| Can | na in besten Sorten · · · · · · · RM | 0.50 1 | ois RM | 1.— |
| | onien in besten Sorten RM | | | |
| Lili | um regale (die Königliche) RM | 0.50 | ois RM | 0.75 |
| Litt | am regare (are roungitene) | 0.00 | JIS IUII | 3.67 |
| | | | | |

Dahlienfreunde werdet Mitglied der Deutschen Dahlien-Gesellschaft!

European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Bücherei des Deutschen Gartenbaues e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Bücherei des Deutschen Gartenbaues e.V.
Digital version sponsored by:
C.A.Wimmer